■ جـاده نـفـت (۱۹۶۷)

■ کـارگـردان: بـرنـاردو بـرتـولـوچـی

■ مـدت زمـان: ۱۴۰ دقیقه | مستند

خلاصـــه داستـــان

بـرنـاردو برتولوچـی، نفـت را از استخـراج آن در خاورمیانـه بـه ایتالیـا دنبـال می‌کنـد.

جـــوایـــز

■ The Path of Oil (1967)

■ Director: Bernardo Bertolucci

■ 140 min | Documentary

Summary

Filmmaker Bernardo Bertolucci follows oil from its extraction in the Middle East to Italy.

Awards

■ مـادرم (۲۰۱۵)

■ کـارگـردان: نـانـی مـورتـی

■ مـدت زمـان: ۱۰۷ دقیقه | درام

خلاصـــه داستـــان

مـارگـریـتـا، کـارگردانی کـه در گیـر و دار یـک بحـران هـویـتـی اسـت، مجبـور اسـت بـا غـم از دسـت دادن گریزناپذیـر و غیرقابـل تحمـل مـادرش کنـار بیایـد.

جـــوایـــز

۱۲ بـار برنـده و ۲۴ بـار نامـزد جایـزه در جشنواره‌هایـی ماننـد جشـنواره فیلـم کـن، شـیکاگو، سـزار، جشـنواره فیلـم اروپایـی، گلـدن گلـوب و...

■ My Mother (2015)

■ Director: Nanni Moretti

■ Time: 107 min | Drama

Summary

Margherita, a director in the middle of an existential crisis, has to deal with the inevitable and still unacceptable loss of her mother.

Awards

12 wins and 24 nominations: Cannes Film Festival Chicago International Film Festival César Awards European Film Awards Golden Globes

■ جایـی که سایه‌ها فرو می‌افتـنـد (۲۰۱۷)

■ کـارگـردان: والـنـتـیـنـا پـدیـچـیـنـی

■ مـدت زمـان: ۱۰۰ دقیقه | درام

خلاصـــه داستـــان

پرسـتار آنـا و دسـتیارش، هانـس، در خانـه سـالمندانی کار می‌کننـد کـه زمانـی یتیـم خانـه‌ای بـوده کـه در آن زندانـی بوده‌انـد و بـه نظـر می‌رسـد کـه هنـوز هـم در زمـان و مـکان گیـر کرده‌انـد.

جـــوایـــز

۳ بـار نـامـزد جـایـزه در جشـنـواره فیلم استکهلم و ونیـز.

■ Where the Shadows Fall (2017)

■ Director: Valentina Pedicini

■ Time: 100 min | Drama

Summary

Nurse Anna and her assistant Hans work in an old folks' home that was once the orphanage where they were imprisoned as children, and they still seem trapped in time and space.

Awards

3 nominations (Stockholm Film Festival, Venice Film Festival)

■ لازاروی خـوشـحـال (۲۰۱۸)

■ کـارگـردان: آلیـچه روروواکـر

■ مـدت زمـان: ۱۲۷ دقیقه | درام

خلاصـــه داستـــان

یـک دهقـان ایتالیایـی مهربـان و خانـواده‌اش توسـط یـک نجیب‌زاده مورد سـوء اسـتفاده قـرار می‌گیرنـد.

جـــوایـــز

۱۶ بار برنده و ۴۵ بار نامزد جایزه در جشنواره‌هایی مانند: جشنواره کن، جشنواره بین‌المللی فیلم شیکاگو، جشنواره فیلم اروپایی، جشنواره ایندیپندنت اسپیریت، گلدن گلوب، جشنواره فیلم ایتالیا-لندن، جشنواره فیلم مونیخ

■ Happy as Lazzaro (2018)

■ Director: Alice Rohrwacher

■ Time: 127 min | Drama

Summary

An unceasingly kind Italian peasant and his family are exploited by a baroness.

Awards

16winsand45nominations(CannesFilmFestival,ChicagoInternational Film Festival, European Film Awards Film Independent Spirit Awards Golden Globes, Italy London Film Festival Munich Film Festival)

Art and Experience Institute of Iranian's Cinema and Embassy of Italian Republic in Iran Present: "Spotlight on Italian Cinema"

Hashure Site (December 1st to 5th,2020)

Date	Day	Time	Subject
1/12/2020	Tuesday	5:30 5:40 to 7:30 7:40 to 9:45 9:45	The Opening Ceremony Italian Ambassador's speech / Giuseppe Perrone Movie Screening My Mother / Nanni Moretti 107 Happy as Lazzaro / Alice Rohrwacher 127 video of director / subject: Film Happy as Lazzaro
2/12/2020	Wednesday	5:30 to 7:50 7:50 to 8 8:10 to 9:50 9:50	Movie Screening The path of oil / Bernardo Bertolucci 140 Video of Italian critic Tiziana Lo Porto / subject: Bernardo Bertolucci Where The Shadows Fall / Valentina Pedicini 100 Video of Italian critic Giorgio Gosetti /subject:Film where the shadows fall
3/12/2020	Thursday	5:45 to 7:50 8 to 9:45	Movie Screening Martin Eden Pietro Marcello 126 My Mother Nanni Moretti 107
4/12/2020	Friday	6 to 7:40 7:50 to 10	Movie Screening Where The Shadows Fall Valentina Pedicini 100 Happy as Lazzaro Alice Rohrwacher 127
5/12/2020	Saturday	5 to 7:20 7:30 to 9:40	Movie Screening The path of oil BernardoBertolucci 140 Martin Eden Pietro Marcello 126

موسسه هنر وتجربه سینمای ایرانیان و سفارت جمهوری ایتالیا برگزار می کنند
برنامه "دریچه ای بسوی سینمای ایتالیا"

وب سایت هاشور (۱۱ الی ۱۵ آذر ماه ۱۳۹۹)

تاریخ	روز	ساعت	عنـــوان
۱۳۹۹/۹/۱۱	سه شنبه	۱۷:۳۰ ۱۹:۳۰-۱۷:۴۰ ۲۱:۴۵-۱۹:۴۰ ۲۱:۴۵	افتتاحیه سخنرانی سفیر ایتالیا / جوزپه پرونه نانی مورتی۱۰۷ / نمایش فیلم/ مادرم آلیچه روروواکر ۱۲۷ / لازاروی خوشحال ویدئوکارگردان/موضوع: فیلم لازاروی خوشحال
۱۳۹۹/۹/۱۲	چهارشنبه	۱۹:۵۰-۱۷:۳۰ ۲۰-۱۹:۵۰ ۲۱:۵۰-۲۰:۱۰ ۲۱:۵۰	نمایش فیلم برناردو برتولوچی۱۴۰ / جاده نفت ویدئو منتقد ایتالیایی/ تیتزیانا لو پورتو/موضوع: سینمای برناردو برتولوچی والنتینا پدیچینی۱۰۰ / جایی که سایه ها فرو می افتند ویدئو منتقد ایتالیایي جورجیو گوستی/ موضوع:فیلم جایي که سایه ها فرو مي افتند
۱۳۹۹/۹/۱۳	پنجشنبه	۱۹:۵۰-۱۷:۴۵ ۲۱:۴۵-۲۰	نمایش فیلم مارتین ایدن پیترو مارچلو۱۲۶ مادرم نانی مورتی۱۰۷
۱۳۹۹/۹/۱۴	جمعه	۱۹:۴۰-۱۸ ۲۲-۱۹:۵۰	نمایش فیلم جایی که سایه ها فرو می افتند والنتینا پدیچینی۱۰۰ لازاروی خوشحال آلیچه روروواکر ۱۲۷
۱۳۹۹/۹/۱۵	شنبه	۱۹:۲۰-۱۷ ۲۱:۴۰-۱۹:۳۰	نمایش فیلم جاده نفت برناردو برتولوچی۱۴۰ مارتین ایدن پیترو مارچلو۱۲۶

■ مارتیـن ایـدن (۲۰۱۹)

■ کـارگـردان: پـیـتـرو مـارچـلـو

■ مـدت زمـان: ۱۲۶دقیقه | درام، عاشقانه

خلاصـــه داستـــان

مارتیـن ایـدن بـه امیـد آنکـه بتوانـد جایگاهـی در میـان نخبـگان ادبـی پیـدا کنـد، سـعی می‌کنـد تـا بـا بـه تنهایـی درس خوانـدن بـا زندگـی فقیرانـه و کارگـری‌اش دسـت و پنجـه نـرم کنـد.

جـــوایـــز

۴ بـار برنـده جایـزه و ۳ بـار نامـزد دریافـت جایـزه از جشنواره‌هایـی ماننـده: جشـنواره بین‌المللی فیلـم تورنتـو، ونیـز و ...

■ Martin Eden (2019)

■ Director: Pietro Marcello

■ Time: 126 min | Drama, Romance

Summary

Martin Eden struggles to rise above his destitute, proletarian circumstances through an intense and passionate pursuit of self-education, hoping to achieve a place among the literary elite.

Awards

4 wins and 3 nominations: Toronto International Film Festival, Venice Film Festival, etc.